

Illustrator - Pour les stylistes

Organisation

Mode d'organisation : Présentiel ou distanciel

Durée : 2 jour(s) · 14 heures

Contenu pédagogique



Type

Action de formation



Public visé

Tout public

Cette formation est accessible aux publics en situation de handicap et aux personnes à mobilité réduite. Des aménagements peuvent être prévus en fonction des profils. Nous contacter pour plus d'information.



Prérequis

Utilisateurs ayant une bonne utilisation de l'environnement informatique



Objectifs pédagogiques

Acquérir une parfaite maîtrise du dessin vectoriel

Adopter une méthode de travail liée à un type de métier

Réaliser des illustrations, des croquis techniques, des dessins de mode

Gérer les couleurs et les motifs



Description

Introduction

- Rappel général
- Contexte vectoriel

Affichage

- L'interface et la gestion des palettes
- Menus, raccourcis et espaces de travail personnalisés

Le document

- Création d'un nouveau document
- Repères commentés
- Plans de travail multiples
- Gestion des calques et sous-calques

La couleur

- Mode RVB et CMJN
- La gestion de la couleur : pipette, nuancier
- Pantone, couleurs globales



- Dégradés, dégradés direct sur l'objet
- Groupes de couleurs dynamiques

Gestion de tracés vectoriels

- Courbes de Bézier (outil plume)
- Astuces pour les tracés, joindre, aligner, couper

Gestion d'objets

- Astuces dans les sélections (baguette magique...)
- Mode d'isolation
- Alignements d'objets automatiques, répartitions
- Outils de transformation et de duplication
- Outil gomme
- Outil concepteur de forme / Pathfinder
- Outil largeur

Images bitmap

- Importation et mise à jour
- Vectorisation dynamique

Autres fonctions

- Masques d'écrêtages, mode isolation
- La palette aspects
- La palette formes
- La palette contours

Enregistrement, export et impression

- Les formats de fichiers : AI, EPS, PDF
- L'enregistrement PDF (optimisé, HD, web)
- Modification d'un PDF avec Illustrator
- Exportation bitmap

Illustrator et les métiers du textile

- Dessiner sur un croquis
- La gestion des motifs
- Dessiner un motif simple
- Créer des effets de matières : usures, tâches, vintage, textes déstructurés
- Dessiner des objets pratiques : coutures, fermetures, zip, rivets, cordons, élastiques, trames



Modalités pédagogiques

Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur – Travail d'échange avec les participants sous forme de discussion – Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle – Exercices pratiques (études de cas, jeux de rôle, questionnaires, quiz, mises en situation, ...) sont proposés pour vérifier le niveau de compréhension et d'intégration du contenu pédagogique – Remise d'un support de cours complet pour référence ultérieure



Moyens et supports pédagogiques

Accueil des apprenants dans une salle dédiée à la formation. Chaque participant disposera d'un ordinateur (si besoin), d'un support de cours, d'un bloc-notes et d'un stylo. La formation se déroulera avec l'appui d'un vidéoprojecteur et d'un tableau blanc.



Modalités d'évaluation

Avant la formation :

Nous mettons en place une évaluation de chaque participant via un questionnaire d'évaluation des besoins et de niveau.

Un audit complémentaire peut-être proposé pour parfaire cette évaluation

Pendant la formation :

Des exercices pratiques (études de cas, jeux de rôle, questionnaires, quiz, mises en situation, ...) sont proposés pour vérifier le niveau de compréhension et d'intégration du contenu pédagogique.

À la fin de la formation :

Le participant auto-évalue son niveau d'atteinte des objectifs de la formation qu'il vient de suivre.

Le formateur remplit une synthèse dans laquelle il indique le niveau d'acquisition pour chaque apprenant : « connaissances maîtrisées, en cours d'acquisition ou non acquises ». Il évalue ce niveau en se basant sur les exercices et tests réalisés tout au long de la formation.

Le participant remplit également un questionnaire de satisfaction dans lequel il évalue la qualité de la session.

À la demande du stagiaire, le niveau peut aussi être évalué par le passage d'une certification TOSA pour les outils bureautiques, CLOE pour les langues.



Modalités de suivi

Emargement réalisé par 1/2 journée – Certificat de réalisation remis à l'employeur à l'issue de la formation – Assistance par téléphone et messagerie – Support de cours remis à chaque participant à l'issue de sa formation – Suivi de la progression 2 mois après la formation