

## Photoshop pour les Stylistes

### Organisation

---

Mode d'organisation : Présentiel ou distanciel

Durée : 2 jour(s) · 14 heures

### Contenu pédagogique

---



#### Type

Action de formation



#### Public visé

Tout public

Cette formation est accessible aux publics en situation de handicap et aux personnes à mobilité réduite. Des aménagements peuvent être prévus en fonction des profils. Nous contacter pour plus d'information.



#### Prérequis

Styliste ou graphiste débutant



#### Objectifs pédagogiques

Maîtriser les fonctions principales de Photoshop pour produire des images de qualité

Retoucher des images et des matières pour réaliser des Print, des motifs textiles, des trames

Détourer des produits pour réaliser un book de collection

Le programme de cours s'adapte à la version du client (CS6, CC, CC2015, CC2017,...)



#### Description

Introduction

- Version de Photoshop et mises à jour
- Réglages des préférences

Affichage des images

- Les onglets, la rotation de l'affichage, l'affichage dynamique
- Apprendre à analyser une image

Tailles et résolutions

- Taille des images, taille de la zone de travail
- Résolution, PPP et rééchantillonnage

Modes de couleurs

- Niveaux de gris et bichromie
- Couleurs RVB et CMJN, couleurs indexées

Les sélections



- Lasso, baguette magique, sélection rapide
- Soustraction et addition de zone
- Sélectionner et masquer
- Mémoriser une sélection

#### Le mode masque

- Récupération d'une sélection par un calque

#### Outils de dessin et de retouche

- Pinceau, crayon, gomme
- Tampon de duplication, correcteur, pièce
- Déplacement basé sur le contenu
- Retouche avec contenu pris en compte
- Retouche par filtre : correction de l'objectif, netteté optimisée
- Réduction du tremblement

#### Couleurs et dégradés

- Gestion du nuancier, pipette
- Dégradés, couleurs unies et remplissage
- Déformations
- Rotation, homothétie, torsion
- Inclinaison, perspective
- Mise à l'échelle basée sur le contenu

#### Les techniques de détournage

- Les tracés
- La sélection rapide

#### Gestion des calques

- Création et utilisation des calques
- Les masques de fusion
- Les calques de réglage
- Les styles de calques : relief, ombre portée, lueur

#### Retouche colorimétrique

- Courbe et niveaux
- Menu Image / Réglage : les possibilités
- Réglage noir et blanc

#### L'outil texte

- Les calques de texte
- Effets et transformation des textes

#### Les filtres

- Quelques astuces pour combiner des filtres
- Filtres dynamiques : effets non-destructifs et masques associés

#### Enregistrement, impression, exportation

- Choisir un format d'enregistrement en fonction d'un contexte technique : PSD, TIFF, JPG, PDF, GIF, PNG, EPS
- Règles d'exportation et d'enregistrement
- Enregistrement optimisé pour le Web
- Couleurs indexées, transparence

### Mise en pratique

- Réaliser un motif Photoshop
- Scanner un motif, un imprimé, une matière
- Préparation pour InDesign
- Interactions avec Illustrator : les objets dynamiques



## Modalités pédagogiques

Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur – Travail d'échange avec les participants sous forme de discussion – Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle – Exercices pratiques (études de cas, jeux de rôle, questionnaires, quiz, mises en situation, ...) sont proposés pour vérifier le niveau de compréhension et d'intégration du contenu pédagogique – Remise d'un support de cours complet pour référence ultérieure



## Moyens et supports pédagogiques

Accueil des apprenants dans une salle dédiée à la formation. Chaque participant disposera d'un ordinateur (si besoin), d'un support de cours, d'un bloc-notes et d'un stylo. La formation se déroulera avec l'appui d'un vidéoprojecteur et d'un tableau blanc.



## Modalités d'évaluation

### Avant la formation :

Nous mettons en place une évaluation de chaque participant via un questionnaire d'évaluation des besoins et de niveau.

Un audit complémentaire peut-être proposé pour parfaire cette évaluation

### Pendant la formation :

Des exercices pratiques (études de cas, jeux de rôle, questionnaires, quiz, mises en situation, ...) sont proposés pour vérifier le niveau de compréhension et d'intégration du contenu pédagogique.

### À la fin de la formation :

Le participant auto-évalue son niveau d'atteinte des objectifs de la formation qu'il vient de suivre.

Le formateur remplit une synthèse dans laquelle il indique le niveau d'acquisition pour chaque apprenant : « connaissances maîtrisées, en cours d'acquisition ou non acquises ». Il évalue ce niveau en se basant sur les exercices et tests réalisés tout au long de la formation.

Le participant remplit également un questionnaire de satisfaction dans lequel il évalue la qualité de la session.

À la demande du stagiaire, le niveau peut aussi être évalué par le passage d'une certification TOSA pour les outils bureautiques, CLOE pour les langues.



## Modalités de suivi

Emargement réalisé par 1/2 journée – Certificat de réalisation remis à l'employeur à l'issue de la formation – Assistance par téléphone et messagerie – Support de cours remis à chaque participant à l'issue de sa formation – Suivi de la progression 2 mois après la formation